|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae11 |

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | domenichini ines rita |
| Struttura di appartenenza |  |  |
| Telefono Ufficio |  |  |
| Fax Ufficio |  |  |
| E-mail Ufficio |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazionalità |  | italiana |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data di nascita |  | 25/08/1963 |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 1988 ad oggi |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | ASST Sette Laghi |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | infermiere |
| **•** Principali mansioni e responsabilitàDate (da – a)Nome del datore di lavoroTipo di azienda o settoreTipo di impiegoPrincipali mansioni e responsabilitàDate (da – a)Nome del datore di lavoroTipo di azienda o settoreTipo di impiegoPrincipali mansioni e responsabilitàDate (da – a)Nome del datore di lavoroTipo di azienda o settoreTipo di impiegoPrincipali mansioni e responsabilità |  | infermiere - danzaterapeutaDal 2018 ad oggiTara Yoga (Va)danza espressivadanzaterapeutaAnno accademico 2020/2021Università Degli Studi dell’Insubria (Va) ATS INSUBRIALaboratori ProfessionalizzantiIncarico di docenza per il Laboratorio di DanzaterapiaCorso di Laurea in Educazione Professionale1 Giugno 2021Università Degli Studi dell’Insubria – Scuola di medicina – Corso di Laurea in Infermieristica – Anno Accademico 2020/2021 – 3° anno“La Relazione Interpersonale e consapevole” Corso onlineDocente di danzaterapia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  |  Dal 2019 al 2020 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | “Tra le righe” Gazzada (VA) |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | danza espressiva |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | Anno Accademico 2019/2020 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | ATS INSUBRIA |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Corso di Laurea in Educazione ProfessionaleUniversità Degli Studi dell’Insubria (Va) |
| **•** Tipo di impiego |  | Incarico di docenza per il Laboratorio di Danzaterapia |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente di danzaterapia “Laboratori Professionalizzanti” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 17/11/2018 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | O.P.I. (Ordine delle Professionale infermieristiche) Varese |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  |  formazione “Il Ritmo della Relazione”  |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente - danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 12/05/2018 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | O.P.I. (Ordine delle Professionale infermieristiche) Varese |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | “Giornata Internazionale dell’Infermiere”  |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 22/04/2018 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | Tara Yoga (VA) |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | laboratorio “Lo scarabocchio” arteterapia - danzaterapia |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 2007 al 2017 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | ASST Sette Laghi |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | danzaterapia: gruppi terapeutici – docente – coreografa - relatrice – organizzatrice eventi |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | danzaterapeuta: oncologia – psichiatria – C.I.B.O.S (centro benessere in obesità e sovrappeso) - formazione  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 05/11/2016 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | O.P.I. (Ordine delle Professionale infermieristiche) Varese |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  |  formazione “Il Ritmo della Relazione”  |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente - danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 09/12/2015 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | Università degli studi dell’Insubria  |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Corso di Laurea: Educatore Professionale |
| **•** Tipo di impiego |  | laboratorio danzaterapia |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente - danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 20/09/2014 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | O.P.I. (Ordine delle Professionale infermieristiche) Como |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | formazione “Il Ritmo della Relazione” |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente - danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 23/07/2013 e 30/07/2013 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | “La Casa di Riposo Don Guanella” RSA di Ispra (VA) |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | danzaterapia |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 23/03/2013 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | O.P.I. (Ordine delle Professioni Infermieristiche) Varese |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | formazione “Il Ritmo della Relazione” |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente - danzaterapeuta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date (da – a) |  | 24/11/2012 |
| **•** Nome del datore di lavoro |  | O.P.I. (Ordine delle Professioni Infermieristiche) Varese |
| **•** Tipo di azienda o settore |  |  |
| **•** Tipo di impiego |  | formazione “Il Ritmo della Relazione” |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | docente - danzaterapeuta |

|  |
| --- |
| Istruzione e formazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 30/04/2010 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Scuola quadriennale di Formazione Professionale in DanzaMovimentoTerapia Integrata – sede Milano |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  |  |
| • Qualifica conseguita |  | Diploma di DanzaMovimentoTerapeuta con tesi di diploma “Dal cerchio tracciato ai colori danzati: l |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  | la DanzaMovimentoTerapia in un Centro Psico Sociale” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Dal 2006 al 2008  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Scuola di Formazione Professionale in DanzaMovimentoTerapia Integrata – sede Milano |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  |  |
| • Qualifica conseguita |  | Corso di specializzazione: conduzione in espressione primitiva con Johan Dhaese |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Dal 2006 al 2007  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Somsart  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Teatro  |
| • Qualifica conseguita |  | Corso di teatro con l’attore e regista Massimo Zatta |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Dal 1985 al 2013 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Presso varie sedi |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Corsi di danza: educazione al movimento metodo Chlodek con Silvana Bazzi; danze popolari, rio-abierto, biodanza, tango argentino, latino americano |
| • Qualifica conseguita |  |  |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Dal 2005 al 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Centro di Formazione Musicale di Barasso (VA) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Corso di Fisarmonica con il Maestro Davide Vendramin |
| • Qualifica conseguita |  |  |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Dal 2004 al 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Scuola Civica di Musica di Besozzo (VA) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Corso di Fisarmonica con il Maestro Davide Vendramin |
| • Qualifica conseguita |  |  |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 1993 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Scuola per Infermiere Professionale - Ospedale di Circolo e Fondazione Macchi (VA) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  |  |
| • Qualifica conseguita |  | Diploma di Infermiere Professionale |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Dal 1988 al 1989 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Scuola di Grafologia “Crotti” (MI) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  |  |
| • Qualifica conseguita |  | Corso di Grafologia |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | 1981 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Università degli Studi di Urbino |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  |  |
| • Qualifica conseguita |  | Diploma di Erborista |
|  • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  |  |

|  |
| --- |
| Capacità e competenze personali*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Madrelingua |  | **italiano** |

|  |
| --- |
| Altre lingua |

i

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **inglese** |
| **•** Capacità di lettura |  | Base - A |
| **•** Capacità di scrittura |  | Base - A |
| **•** Capacità di espressione orale |  | Base - A |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze relazionali*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.* |  | Empatia e capacità d’ascolto acquisite sia dalle mie esperienze personali e sia dalle mie esperienze nel mondo dell’arte (danza – teatro – musica)Abilità comunicative e relazionali incrementate dalle mie esperienze negli ambiti della relazione d’aiuto sia come infermiera sia come danzaterapeutaRelatrice e moderatrice al Convegno Internazionale “L’Intreccio: Mente stress e cancro” Psico oncologia e psiconeuroendocrinoimmunologia – Brescia 23/11/2013 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze organizzative *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.* |  | Capacità nell’organizzare eventi di natura culturale, sociale e artistica . Direttrice artistica e organizzatrice dell’evento “Ri-trovarsi, donne e percorsi dopo il tumore al seno. Parole, danza e storie tutte da vivere” e dello spettacolo “Singolare Femminile” presso il Teatro Santuccio 10 marzo 2017Organizzatrice e direttrice artistica dello spettacolo “Singolare Femminile” presso la Hall dell’Ospedale di Circolo 15 maggio 2016 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze tecniche*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.* |  | buone competenze con computer |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze artistiche*Musica, scrittura, disegno ecc.* |  | Danza, scrittura, musica coreografa in varie performance e spettacolitesti per spettacoli articoli di giornalepartecipazione a concorsi letterari |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Altre capacità e competenze*Competenze non precedentemente indicate.* |  | fitoterapia - alimentazioneda parecchi anni mi interesso di medicina complementare  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Patente o patenti |  | B |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ulteriori informazioni |  | Iscritta all’APID (Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia) in qualità di socio ordinario da marzo 2011 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Allegati |  | ***La sottoscritta Ines Rita Domenichini dichiara, sotto propria personale responsabilità, di essere consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato su dichiarazioni non veritiere di cui all’art. 75 del richiamato D.P.*** |